

EN-NADIM

الاشتراك

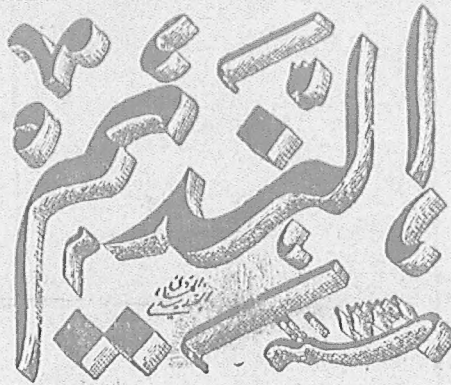
عن سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت معتمدة ومطابقة من صاحبها

حسين الحجزيري

الاعلانات — يتفق في شأنها مع الإدارة



المدير والمحرر وصاحب لانتياز



HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-gérant

الإدارة

بنهج باب السويقة عدد ١٧١ بتونس

Bab-Souika, 171 — TUNIS

وفي ٢٤ سبتمبر لافرنجي سنة ١٩٦١

صحيفة فكاهية أخلاقية انتقادية تصدر كل يوم صبت

تونس يوم السبت في ٢١ محرم ١٣٤٠

الى متى تتغافل ؟

للدن رجال هم ورثة الانبياء . فلا يجعل بهم ان يروا ما يلحق بالدين من البدع المنكرة . والافعال المانفة لناموسه ويسكتون ولا ينهون ولا يدعون ! لا ينبغي ان تفر المصل على ضلاله ونرى الجاهل يتطوح باصحابه الى ان يزن لهم ما نهى الله عنه وحذر العباد منه . ولم تبد ادنى حركة تشفع عن النهي او الانكار !

ان من هؤلاء من جوزوا شرب الدماء واكل الميتة فما لنا لا نصدع بما تولى الله يامرنا بالنهي عن كل ذلك ؟

اي ضرر يتوقعه رجال الدين من وراء النهي عن المنكرات وهم رعون باعنههم ويسمعون بشاافتهم ما يجري وما يحدث تحت اسماء الاولياء الذين لم يوصوا بشيء من ذلك ولم يرتضوه والله لم يرتضوه ولم يصادقوا على شيء من متعلقاته ! « فباسمائهم تروج هذه البضاعة والسذج والبسطاء يقتدون بها من الدين فيقادون الى الخرافات ويتطوحن في منكر يرون عبادة وتوسعون في انواعها يلحق بالدين السفهية والاستهزاء ! احضر باحدى هاتيك المحفلات التي يفرزون لذكرها راكبين ، فانك تشاهد ما لا يفصل فاقده الشعور والادراك !

تسمع ذكر الله بانغام غنائية تخالف الادب

والاحترام

ولكم ترى بهاتيك المحافل المماتم كالكباب تماثيل خشوعا وحملوها يكنمون الحق وهم يهلون على متى تتغافل يا سبحان الله ؟ !

(حسين الحجزيري)

اي دين صحيح يحول متعبه الرقص والروح والتشبه بالحيوانات الداجنة ؟

اي دين ثابت قويم يرخص اكل الحشرات وذوات السموم ؟ سبحانك ربي ان الدين يفر من كل هذا !

حتى متى تتغافل ولا تعمل بالحق هذا الضلال الكبير الذي تخترعه المخرعون والاولاء رضي الله عنهم يشبهون منه ولا شك في هذا !

لا تتقموا على من يتصور للدين ويصدق عنه الخرافات المتدعة ونزها من ضروب البهتان افتح فمي بمانه ولا اداري المبطلين فاقول ان كل ما يقبل اولئك المتخضرون (كما يقولون) انما هو عمل قبيح . وصناعة ما اتخذوها الا لارباح يتقنونا في الصباح وفي المساء !

يقبح ان يذكر الله جل وعلا بما تراههم يفعلونه من الشر على « الطار » وشبهه وذكر الله مقدس يجب ان يكون بنهاية الوفاء والاحترام .

الاولياء انفسهم لو بهتهم الله لانكروا ما يجري تحت اسمائهم من الاعمال المنكرة والافعال التي يابها الشرع والعقل والذوق والافكار باجمها والنواميس كلها !

الى متى تتغافل ؟

هل يروق لنا ان يقال بان دين المسلمين جاء باكل المقارب وتعذيب الاجسام بتمر بها على الاشواق المؤلمة ؟

لا نرضى . لا نسكت . لا يروق لنا ذلك ابدا .

يفتقر التغافل احبانا اذا لم يكن في المعتقدات ولم يشجع عنه التوغل في ضلال . والتفوص في زيغ او احماد

اما اذا حصل غض الطرف عن منكر يؤدي الى التغافل فذلك يحجب تعمدنا في اقرار الضلال والله لا يحب ذلك

لماذا تنقاد الانكار الى كل ما يسمع ويقال ويفترى بدون ان تستعمل العقل فيما خلق لاجاه ؟ رضي الله عن الاولياء الاشياء الموصوفين في كلام ربي بانهم لا خوف عليهم ولا هم يحزنون فلا ينبغي لانتقاد ان يرتبني بانكار الولاية او التهمني بالفسح في مقامات المقرين الذين يحبههم الله ويحبونه اذا انا انكرت اقرار بدعة او فندت ما يعمل به المجالون الذين ادخلوا على الدين ما تركه مضغرة في الافواه !

وحق لنا ان نبني ديننا الخفيف الذي اجمع الانس والجن وسكان السماء والارض على صحته وصحة صحته وانما من كل الجهات اتيت القيتي الحق الساطع الذي لا ياتيه الباطل بحال من الاحوال فكيف والحالة ذى ان نقض الطرف عما يلحقه المجالون المبطلون بهذا الدين القويم ؟

لا طاقة لي ان اسكت او انشاق عن عمل اسمع باذني صوت الدين يتبرؤ منه وهم ينسبون اليه ! الى متى تتغافل ؟

وهل يحق لنا ان ينقذوا على من ينكر ذكر الله بالدفى الزمار . واللات الاوتار ؟

(قلوب مظلومة)

جاءني كتاب للطبيب الاتي من صاحبة التوقيع
فبادرت بشراء عبدة لاولي الابصار. قالت اعزها الله :
اخي صاحب « النديم » المحمدي
يعني والله صورك في الانكار على الابوين
اجحافهما بحق البنات الضعيفات . فلبية البنات
كبيرة تستوجب الرأفة والاشقة
في زمنا أصبحت العذراء كالساعة بن مساوم
وتاجر يما كان !
كثيرات اعرفهن تجاوزت الثلاثين حولا
وبالأمس بنظرون ورود من يذلون مالا كثيرا
بينما رهوس بانهم تشتعل شيا
لا اراني مخطئة ولا ارى ربي بالزق لا من
الاجور اذا انا صرحت برغبتي في الزواج
انتظر ذلك لا رغبة في النظر لوجه المحمدي
وانما تطلبا لسعادة قلب لطيف يصو الى لذة الادارة
المنزلية ويظل بالصدمة والذوق
وفيات كثيرات سالتني ان امكث ثنائنا الصادر
من قلوب على ضعفها قلوب بالقوة والجرور
ان نديمك ونديمنا اضحي في المجدور يلى
بانتياج زائده وينتظر بالشوق كل
اطل الله صوتك لفهم الاباء انهم الجحانرون .
واليك شكري واعباري (عذراء)
النديم - كثر الله من امثال هذه النفوس الزكية
التي تنطق بلسان القضية وتبرهن على ضنها بتاج
الصحة والعفاف
انا لكن عضدا اليها الفاضلات . فما ينقك قلبي
ذابا عن «قوقكن او يشاهد تأثير عملك في عقول
الاباء
وانت ايها العذراء الطاهرة . والكتابة العاقلة
ان براعتي لماجزة عن وصف تباري من كتابك
الاطيب الدل على عقل ثاقب وفن تعرف للعفاف مقامها
فلا تشكرني لاتي اعلم واجبا وما على الواجب
من ثناء . وعوض الفكر الذي لا استحقق وانما هو
من نهاية لطفك ولطف رؤفات اسالك ان تحقيقي
ظني اذا انا عللت نفسي بانك لا تجرمين «النديم»
بعد الان من فئات يراكم المحكم
عديني بهذه الانبياء وساطل بشوق وانتظار
واقلي تحباني واشعاري .

سينيماتوغراف

نشرت جريدة « النجاش » انجزاثيرية في
عددتها ٣٣ - ٣٤ تحت عنوان (دجل غنايه)
واضاء (غناي) مقالة اوضح فيها كانتها الاعمال
التي يقوم بها احد المتسبين الى احدى الطرق
وهو الذي كانت وردت البنا رسلة في شأنه
واذ رجاءها باحد اعداد « النديم » الماضية
دعت رصيفنا « النجاش » القراء جمع رصيفاتها
الى اعلاء الصوت نقيد مقترحات الدجالان الذين
راحت بضمتهم ماكان ان يكون الدين مملعة
في ايدي الماشين . الى ان قال الكاتب :
« فان كنت في ريب مما ذكرت فيها هي
غنايه تشكي من سوء ما حل بها وذلك ان رجلا
نزل بها مبعوثا من طرف ذلك الرجل المدعي
القوي (١) المشهور بني علوية فاكثرى بها
مخزنا على الطريق كان سابقا تموة يلعب فيها القمار
وجعل بها خاوة وانتخب اليه اتباعا يجعلون له
من يريد الدخول في مصيبتها (١) هذه قام بلبث
انسه الا اننا احبنا راجت بضاعتها في البلاد
واشتهرت طريقته خصوصا وانما استكملها
بالخولة المذكورة فان الرجل اذا دخلها ومكث
ثلاثة ايام فيخرج وهو من المارقين بالله والمفتوح
عليهم حسبما تلقينا ممن دخلها فذكر اني انتفاء
مدة المكث يتخيل له انه راي المولى (استغفر الله)
والتي (ص) والخلفاء الاربعة والصحابه باجمعهم
وكافة الملائكة السبوية والمرش والكرسي والروح
والقلم وغير ذلك مما يدعشك امره وجصيرك على
غاية من الاستعجاب وكل ذلك يقطه لانما فكان
السامع لهذا الكلام ان كان من المتسبين يعرض
عليه ولا يؤمن فيه وان كان من الجهلة فاما
يجري في فكره ويعد صوابا فعلا من جنس
يهرع الى هذا الكذاب الخائن ويتمسك بهذا
الطريق ويلحق باصحابه . وتعليق قابعه الآن
اصبحت تعد بالكرة ولكن ما هم الا عديمي
المعرفة باصول الشريعة فضلا عن فروعها « اه
النديم - اي عجب اكبر من هذا ؟
يدعون انهم مشايخ تربية ويتعاصرون على
الحضرة الالهية فيوهمون البسطاء انهم يشاهدونها
رأي العين في المخازن واعوانيت !

الم يضلوا ويخشوا الله ويتقوا غضبه ويكفوا
عن بث هذا الزعم الذي يجعلون اوزاره سببا
وراء الحصول على عرض الدنيا والتوصل الى استمالة
الناس وامتلاكهم وامتلاك حيوهم وتحصيلها
في المصيدة . . . ؟

ما هذا المناظر التي تزعم امكان مشاهدتها في
خاوتك او (مخزنك) يا سي الشيخ ؟
اذا كانت لك سينما تخوفك تعرض بها المناظر
على زائريك فكذلك ان تبين لهم حقيقتها . وتهمهم
مخزي رواياتها . اما ما ادعته في زورك من الاقتراف
وانهم يشاهدون ما حكاه محرر مقالة « النجاش »
فانا بملء صوتي افهم اولئك المفسورين بانهم اذك
مفتري وان محل هذا السينماتوغراف غشاش بموه
على من زوره وعلى العقائل ان لا يزوره

وهو عليل ؟

كانت جمعتي علاقة بطبيب قضيت اياما اياما
ليست بالقليلة نتج مع بكرة واصبلا . ثم انقصمت
العلاقة واحمد لله ولكن التعارف الذي حصل
بيننا وبين جنابه لم يعد عليا ما يتصرفه ويكده
لاقيته يوما في السيل فريات من اللياقة ان
احيي بناء على سابقته ما اف ذكره .

قلت له : احمد الله صباحك . . . صباح الخير . . .
بونجور مسبو . . . بونجورنو سنوي . . . صباح
النور . . . صباح شريف اقدم . . . ولكن يمكنك
ان تحكم بان الحجارة المحامدة تنطق بخلاف الاستاذ
المحكم !

رحمت اقول مالي ولتحميتي . فما البدني وقد
درست اخلاقي مدة وتحققت انه طبيب بداوي
الناس وهو عليل ! (ايدي)

سعيدة باللي ماسي

قلت له الى اين تذهب في هذا الليل ؟ فقال لي
انت صاحب جريدة لا يمكنك ان اخبرك بشي
مما انوي لئلا اصبح هدفا لانتقادك الذي لا يسلم
منه الطائر ولا النازل .

قلت : الآن صرحت لي بصب ما تنوي عمله
لانه لو كان خيرا لما كنت من المختزين .
فقال : ها انا اقول لك (اكل في الشكل)
وجوهنا تقو !

يا عزيزي الطيف الطريف فاني عهدت
من الشبان امثالك منتهى الصراحة وعدم المبالاة !
اقول نعم ، فاني قد انصفت (مهما) هذه
هذه الليلة على الاجتماع خلسة بعد ان رعم الرقاد
حقوا اذا تجاسرت على مقامك السامي وسالتك
مؤالا سورتي كيف يطاوعك ضميرك وتبكي على
ان تدع حبلتك بانترادها في الاسعار وتتبع اهواء
نفسك الامارة بطرق خدور لا حتى لك فيها
حلبتي ؟ اقول الحق اني اكرها من اول
يوم دخلت بها لان ابني زوجها كرها لصداقته
منية بينه وبين ايها .
طلقتها اذن فان البقاء على هذه الحال بعد غشا
نهرورا .

كان لي ان اطاعها اول ما اعلل بها نفسي من
مزينة بوجودها الموت فيستلم روح ايها من جسمه
الهرم وبذلك (نعم على المحبلة وبرحم الله) .
والآن فاسمح لي ان اسارع الى المنتظرة فان الانتظار
يقطعها ولا احب ان تعلق بسبيبي
وانا اسمح لي بكلمة اخيرة ، هلا توقع ان
تكون حبلتك الآن من المنتظرات وهناك من
لا يحب ان تعلق بسبيبي ؟
قد يكون ذلك .

عجبا ! ألم يسفك ذلك ، ولم يترك عوالم
الغيرة ؟

هالا لقد نسيت بانني اخاطب رجلا يدع ما
يسمعه في مشارق الارض ومقاربها ، اعطني بربك
من زيادة القول فان وقتي ثمين
ارؤوا يا مسيو ، سعيدة بالي ، اشفي ...

اتعجب !

اتعجب ممن يقترض الدراهم ويتعمد خجل
التداني ، ويضع على عنقه الاتقال لينفد في مناهج
الفجور والخمور ، ومخازي الامور !
اتعجب كلما رايت شيئا اشتعل راسه ومحيطه
وكل شعوره شبا وهو يضاي ضاحكا لاقيبات ،
مالازما للزجاجات ، غافلا عن السنن والواجبات !
اتعجب ممن يشاهد بعينه ما يحدث في الزوايا
من اختلاط النساء بالرجال ، وما يقع هناك من
قيح الاعمال ، ثم يطلق عريضة العنان !

اتعجب ممن يصلي الخمس باجتهاد ، ويضع ما
يفعله الاوقاد ، متكلا على قاعدة (اعط القرض
واقب الارض) !

اتعجب ممن يسمع بالذنن الواسعة تفسر ابنته
من الزوجة ولا يكثر بذلك بدعوى انه ينتظر
المهر الذي يكفي لشراء الدنيا والاخرة !

اتعجب من الشاب الذي يصرف المال الكثير
يوميا في الفاسد واللعنة وينسج من العنكبوت
اعدادا اذا افبر عليه بالتزوج !

اتعجب من المشترك الذي يقسم لي على انه
مقتن بالجريدة وينتظرها كاللهوف ثم اذا جاءه
الوصل يرفضه ويحملني المصاريف (حرام في حرام)

مرض عضال

جاء في تلفراف من باريس بتاريخ 11 الجاري
انه تبين من تفقد حسابات محافظة البوليس
بباريس وجود خلل مظيم واختلاس مبلغ ذي بال
من الاموال المخصصة لدفع اكويز المطاة لمتقدي
البوليس . وان المكلف باجراء التعميمات لم
يلت ان اطالع بسرته على الجاني وهو موظف
كبير بالمادارة يسمى (ريفو) كاتبة رئيس قسم
المعاسبة بمادارة بوليس القديمة فالتى القبض
عليه واتضح من التحقيق ان له شريكا من
موظفي الادارة يدعى (فيفيان) امين مال الادارة
وكان القابض المذكور طلب منذ نصف شهر احالته
على المعاش ولكن رفض طلبه . ويبلغ مقدار ما
اختلسه المتهمان ٥٠ الف فرنك تقريبا . وقد
وقع ايقافهما عن الخدمة واحيلت القضية على
العدلية .

النديم - يمثل هذا المرض اميبت جمعية
الاوقاف على الله الجميع بمنه وكرمه . آمين .

يا للفضيحة !

كلما تذكرنا تلك العادة القبيحة التي
كانت فاشية بين التونسيين وهي جل اثاث
المرس وفراشها على الدواب والطواف بها في
كافة شوارع البلد لا وجدنا الله على اصمعيلا
تلك الفضيحة الكبرى ونفسا لها لانها من القبايح
التي ياباها العقل السليم .

ويهد هذا الناسي الذي فحده ويهده العقل
حللنا بينزرت فالفيها لا تزال فاشية «ناسى
مما جدد اسفنا واد امتعاضنا !

السم تعجب معي ممن يلصق لفسه بيده
ويري اكلهم كاهم على ماذا يحتوي بيته وما
في قيمة اكل عروسه ولم يكتف بعرض ذلك
على الانظار كلها حتى يصعب الجهار بالبول
والزماير ليلت انظار الوثقلين !

فكفوا يا عباد الله من عمل يشتمل الحق من
ارتكابه وانقروا الله في اموالكم التي تسرفون فيها
بقصد الشهرة والرياء !

ويا اولي الشان اننا نستعير انظاركم ونفوذكم
الى ابطال هذه العوائد القبيحة التي ان ارتضاها
البسطاء فالعقل لا يرتضون .

خشوع غريب

يحضر الناس مخطبة الجمعة وصلاتها ، ويقال
اهم (من لقي فلا جمعة له) ورغم ذلك يتعدون
ويلفون ويتهاسون ، وبذلك يهيدون عن الواجب !
اما اذا حضروا بقبوة فيها (القداوي) تراهم
يضطون على انفسهم ويسكنون سكوت التمايل
حتى لا يهيدون حركة والفصاض يتلو !

قال رجل : اضطرت للجلوس باحدى
القهاري للافاء بوعد وكان القداوي على كرسيه
يقص القصص فسالت رجلا سوالا ما كدت القطة
حتى رشقتي العيون وحقق على المحاضرون باجمعهم
فها لتني نظراتهم العدوانية وقضت علي ان اسرع
بالخروج رهبة من تشك لا يستغرب وقوعه مع
تلك النظرات الرهيبة !

في الجزائر

بث البنا اخواننا الجزائريون بسخفة من
قانون وضوعة بعد اجتماع العلماء والمفكرين لمقاومة
البدع المدمومة والعادات الموقوتة التي هي السبب
في تفسير الزواج على الشبان وجعلهم من الصويرة
بمكان ، وهو الامر الذي طالما انضنا على صفحات
(النديم) في انكاره ودعونا الى الاتفاق على نبذة
وتحويلا الى ما جاء به الدين

فنشكر اخواننا الجزائريين على هذه المساعي
المجيدة التي تبني اليها التونسيين لهمهم بقتقون الان

اعتذار

يبتذر اعضاء « رياض الطرقة » عن الاجتماع
في هذا الاسبوع حيث اشتغلوا بتخليص الشيخ
« المحجاني » من ورطة سببها القراء اذا قرؤوا
تصديده في الاسبوع المقبل

في المنام

سمعت في المنام قائلا يقول :

- يا سيدي العمل اني خالص في جميع المعامل
الدولية خالص . والله خالص

- هذا غير ذلك قاذف ما بالوصل وكفى

- ما ذا اعمل بهذه العجربة التي تشكون فيها

الناس رغم الانوف والبون وانا اني لا اقرا

- مسيو بواك يخدم مصارعكم فلا تردد

- اذن خذ عترة او عتريتين فاني مفلس

وعلي ديون

- مات عزرا او دجاجا او كيفما شئت

- ما له لم يبق لي من لبن بعد عتريتي العجيبلة

فانتبهت على هذا العويل

رواية السعد القدام

(المنظر الحادي عشر)

اشري ترويج

مشيتش يا راجل طليت على ولدك في الحبس

- مشيتش ما لقيتوش قالولي هـ زوه الكفار - ووه

اشنوه زادا هذا جفاري ياطف - جفاري يطمع بهزو

الرباط يخدم وفيها - ياناري وليدي منين ينجهم

الخدمه والخدمين - اماله ماش طامعه تسخايل

باش يحطه مراية قو في الحبس ماو الي يمشي

للحبس قادم على هذا وغير وما الي والديه

راضين عليه ما يرسلشي الهذا بلكو وفي الحقيقة

هذا الكل مكنت انت الي نقلك ديما راد الصغير

ما قهاك وقلو كان العزو وبيه خلينا العرسولو بالي

كان كيف القلاله الكل وانت ثقلي لا لازم يكون

المهر الفين ثلاثة ولازم من الموبيليا المبيحة كينا

عنندا اله اشتر - حقه اشبيه انسيبت ما نشكش ياخي

سي حيدة الي جا يضطبك فيك انفصلت معاه

باش تعطيه حيه - ايه حقه مانا افصلنا وطيطو

الكلمه كخرة ونسيبت نقالك - ايوه على حكم بعث

خالو جات تقلب ياخي رضى بثلاثة لاف مهر

- يزي يا مرا بلا هبال هي ساهله الثلاثة لاف

في هالوقت - اماله قدش اتفقو - اتفقنا

بعده سطرش انما - ووه الربيع البره لا انا اشبيه

هبلت نمطي بنتي بها السوم - احصل زائد توه

التعريب انا حصلت تطليت كلمتي للراجل ما

عاش تيسر لي ذم - والشفا والوخاري او كان

يزيش ماو ماخذها بها السوم واذا كان انت

خرفت انا ما زلت بعقلي - يدي تسفهني مع

الراجل - على كفتك والدخيل لو كان تعرف نعملها

قدود في التريكة لا بنتي اشبهها بايره هـ اذوكا

حتتها في الاقدام وسعدسا القدام - ماكوو تقعدو

نشدو هالكلمه حتى في كسر قبحهم من ولدك

هوكه صرفنا السعد القدام ماش معناه - احاصل اذا

كان ماش تعطها اقل من ثلاثة لاف مايتيسر ش

- يا بنتي راسي تندم - انت عـ والي تندم

كيف تخرج بتك قصرة بلاشي زدار قدام الناس

(ينزل الستار)

(المنظر الثاني عشر)

لام والبنات

ووه دقم على عيذك اشبيك تهكي - راسي

يوجع في - لا تكذب هذا كا على العرس تعجب

نفسك تخرج كيف بنسات الطلاب انا تعجب

نفسك ببالهمه والعزوانت تعجب لنفسك

التمهيد وكبان السعد - ايه كيف انتما ما تصبوش

بنادم يحشم مكم اماله نقلك الي ما فواش قابل

نقعد ناكل مهري سلاطه وانا في تركينه حتى

نولي عجزه - اسكت ففقه في عيذك يا قبيعه

يا قصيصه لا كني ماش ماش نقول ماكم بنسات

الرقه لاتعشمه ولا يعضو - ماكم انتوما تدر

بنادم بالسيف ما يعضهش ولا اذا كان ما جليش

الي يدفع ثلاثة لاف نقعد انا في التريكة حتى

نموت - (طاف طاف) - اشكون - عالسلاطه

يامي ددو كيفنك - يمشك كيفنكم ماربعير -

بالله يامي ددو ماني وصيتك مشيتش للدفاز

خذييلي كلمه على الصادق ولدي - اي والشفيع

حد ما خرجت من هوني مقابله لباب بنسات

للدفاز قالي جايت رزق وبارزق وفتيه الداخل

وانا يا وختي وين نفهم ها البرشه كلام زوين

نعرف اشبهه ها العتبه والسفلي الحق الحق

والجها ما فهمت منو شي - ماو حـ يامي ددو

عقولنا ربي يجهونا ولا الدفاز وين يعرف ماش

في علم ربي (البنات) - يامي ددو حـ ماو قلتي

نهالو برعم تديني لسيدي محوز نزور ها اليوم

اربعه - اما انا عـ لاش جيت ماني على خاسطو

عطيتك الكلمه لكن برك في علوش بالك ما

يعجبش - لا ما يسالاش بابا يعني اعذر ما هوش

لازم نقولولو يامي بعيشك نمشي ونجي فيسع

ما نطارش وبابا ماو يميلو حتى لنصف الليل

يلعب في الكارطه ما يعبش - مليح قوم اعصف

(ينزل الستار)

(المنظر الثالث عشر)

في جفار

احـ ب البيوش مليح واصادق لادو نربطها الكـ

مع الشاف ونقلو هذا فتيان ما حـ ش يخدم . توه

يدخلك للكاشر وتم تعرف ماش معنى هـ

الفتيين متاعك - هاكا حد جهدي كان تعجب

ابغني حتى للفينقه قدش انا ما زلت حاشتي

بها العيشه احرفه بالله اشبه خلاعتي في الدنيا

بعد الي امي تحبني نقعد كيف الياص بابا

يقاها نعرسولو وهي تقلو يلزمو بالقليه عشرين الف

مصرف على العرس وحتو في الاقدام وسعدو

القدام حتى هاني ريت ها السعد - الهـ ايل الي

جابني تضرب في الباله والبيوش ولو كان ماوش

التوانسه صعبو العرس حتى رذوه في قم الصيد رانا

ما تلقاش في ها الزلات وها العذاب والصراوات

والله العظيم لو كان كان العرس ساحل ما هوش صعب

راي الناس الكل مستكفيا بانفسها لا يعرفو همله

ولا صهرية ولا سكه لكن هكا والدنيا حيو - ماو

عوايد يا ولدي ما يعضهش ويطاوها - يزييني ينقل

بوها العوايد لا اذا كان بطاوها واقبوه على تطيل

المصاريف الزايده ماش ماش يجرى في الصالم -

بالله اضرب الجدره يزي من الكلام - هاني تضرب

وحشني في لقدام . (ينزل الستار) يتبع

مؤامرة

وقع ضبط رحلين وجدا وتامران على شرام كل

العنبر في الوجود بمخارة السيد علي الانمي بسوق

البلاغية عدد ٢ رتبه احتكاك لما علمنا من حسنة

ومعاقبه لان هذه المخارة اشهرت بالسلع الرفيعة

من اشيا كروم واصلات وقاي وكاوتيات وغيرها

فـ اخيلا

على شركة الاقبال التجارية وهناس بنهج

غار الملح عددا او جدارف ملح الطرية واجودها

وتحققا بان الاسعار مرضية جدا .

المرسح الصيغي بالباساج

للسيد علي بن كالمه

في كل مساء يقع تشخيص كهر باي بالمرسح

اعلاه . فبواسطة الصور المتحركة تمثل الروايات

المختلفة والمنظر الجيالة والفصول المبهجة .

مدبر المحرمة وصاحب امتيازها حسين الحق بري

المطبعة الاحلية بنهج الديوان عدد ٥ - تونس